



Revue des Études de la Langue Française

Scientific Research Journal

ISSN (Print): 2008-6571
ISSN (Online): 2322-469X

Publisher: University of Isfahan

Sixième année, N° 15, Printemps-Été 2016
Vol. 8, No.2, 2016

Rédacteur en chef

Mahmood Reza Gashmardi
Université d'Ispahan
gashmardi@hotmail.com

Responsable en charge

Ebrahim Salimikouchi,
Université d'Ispahan
ebsalimi@fgn.ui.ac.ir

Executive Manager

Somaye Seyedsalehi
ss_sayedsalehi@yahoo.com

Editors

Comité de rédaction

Ali Abassi
Université Shahid Beheshti

Akbar Asghari Tabrizi
Université d'Ispahan

Mohammad Hossein Javari
Université de Tabriz

Hassan Foroughi
Université Shahid Chamran

Hamid-Réza Shaïri
Université Tarbiat Modares

Christine Raguet
Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III)

Hossein Beikbaghban
Université de Strasbourg

Cette revue est indexée dans

Ulrichsweb: global serials directory	http://ulrichsweb.serialssolutions.com
Doaj: Directory of Open Access Journals	http://www.doaj.org
IslamicWord Science Citation Center	http://www.ISC.gov.ir
SID: Scientific Information Database	http://www.SID.ir
Journals Database (Magiran)	http://www.magiran.com
Ministry of Science, Research and Technology	http://www.msrt.ir
BJM Electronic Database	http://www.uijs.ui.ac.ir/reif
Centre d'études informatiques des sciences islamiques	http://www.noormags.com

Address

✉ Revue des Études de la Langue
Française, Faculté des Langues
Étrangères de l'Université d'Ispahan.
Université d'Ispahan, Ispahan, Iran.
Postal Code: 8174673441

Contact Info

☎ **Téléphone:** (0098) 31 37934125
☎ **Télécopie:** (0098) 31 36682887
@ **Email:** reif@res.ui.ac.ir

TABLE OF CONTENTS

- | | |
|---|--------------|
| ■ Annie Ernaux et Goli Taraghi, trajet d'une écriture autobiographique au féminin | 1-12 |
| F. Karimian and A. A'rabi* | |
| ■ Grammaire explicite en classe de FLE en association avec les méthodes communicatives | 13-22 |
| N. Azimi Meibodi* and Z. Joozdani | |
| ■ Mode en tant que « texte », monde en tant que « expérience vécue » | 23-32 |
| M. Babak Moin | |
| ■ Maupassant's characters, real or fictitious examples? | 33-42 |
| M. Mirfendereski* and M. Heidari | |
| ■ La violence contre le corps dans quelques œuvres de Milan Kundera | 43-52 |
| R. Nematollahi | |
| ■ La Fée aux miettes de Charles Nodier: Un récit à une double face | 53-66 |
| M. Balighi* and M. Nowrouzi | |