



Revue des Études de la Langue Française

Scientific Research Journal

ISSN (Print): 2008-6571
ISSN (Online): 2322-469X

Publisher: University of Isfahan

Sixième année, N° 26, Printemps-Été 2022
Vol. 14, No.1. 2022

Rédacteur en chef

Mahmood Reza Gashmardi
Université d'Ispahan
gashmardi@hotmail.com

Responsable en charge

Ebrahim Salimikouchi,
Université d'Ispahan
ebsalimi@fgn.ui.ac.ir

Executive Manager

Leila Gorji
Université d'Ispahan
relf@res.ui.ac.ir

Editors

Comité de rédaction

Ali Abassi
Université Shahid Beheshti

Akbar Asghari Tabrizi
Université d'Ispahan

Mohammad Hossein Javari
Université de Tabriz

Hassan Foroughi
Université Shahid Chamran

Hamid-Réza Shairi
Université Tarbiat Modares

Mahmood Reza Gashmardi
Université d'Ispahan

Ebrahim Salimikouchi,
Université d'Ispahan

Javad Shokrian
Université d'Ispahan

Christine Raguet
Université de la Sorbonne Nouvelle
(Paris III)

Hossein Beikbaghban
Université de Strasbourg

Roya Letafati
Université Tarbiat Modares

Cette revue est indexée dans

Ulrichsweb: global serials directory	http://ulrichsweb.serialssolutions.com
Doaj: Directory of Open Access Journals	http://www.doaj.org
IslamicWord Science Citation Center	http://www.ISC.gov.ir
SID: Scientific Information Database	http://www.SID.ir
Journals Database (Magiran)	http://www.magiran.com
Ministry of Science, Research and Technology	http://www.msrt.ir
BJM Electronic Database	http://www.uijs.ui.ac.ir/relef
Centre d'études informatiques des sciences islamiques	http://www.noormags.com

Address

✉ Revue des Études de la Langue
Française, Faculté des Langues
Étrangères de l'Université d'Ispahan.
Université d'Ispahan, Ispahan, Iran.
Postal Code: 8174673441

Contact Info

☎ **Téléphone:** (0098) 31 37933195
☎ **Télécopie:** (0098) 31 36682887
✉ **Email:** relf@res.ui.ac.ir

TABLE OF CONTENTS

- [L'image de la société contemporaine dans Les Escaliers d'Akbar Radi, grand dramaturge réaliste iranien](#) 1-14
Anahita Sadat Ghaemmaghami; Laleh Bahram Zadeh
- [L'impact de l'affrontement de différents agents dans la décadence sociale dans Aye bi kolah ave ba kolah](#) 15-34
Mehrnoosh Keyfarokh; Mahnaz Rezaei
- [Analyse du Schéma Actantiel et des Syntagmes Narratifs de Greimas dans le Roman La Nuit Sacrée de Tahar Ben Jelloun](#) 35-48
Sahar Azizi; Maryam Soudipour
- [Étude de la première rencontre dans le roman Šowhar-e Āhu Khānom d'Ali-Mohammad Afghani selon le modèle de Jean Rousset](#) 49-64
Sadi Jafari Kardgar
- [Anna Gavalda : La projection du moi dans la société](#) 65-80
Shokrollah Assadollahi; Mohammad Hossein Djavari; Tahere Zahedi
- [Kenneth White : Les rencontres spatiales géo-littéraires à travers la cartographie](#) 81-98
Samira Nazer; Karim Hayati Ashtiani

- Le concept de la mort et du sacrifice dans les récits de guerre Cas d'étude : Les croix de bois de Roland Dorgelès et L'eau ne meurt jamais de Hamid Hesam 99-112
Safoura Tork Ladani; Leila Naghi

- La remise en doute de L'individualisme, comme une valeur moderne, dans le roman Immortalité de Milan Kundera 113-124
Rouhollah Nematollahi